

La Biennale s'offre des étoiles

MONTREUX

La première édition récompense l'œuvre d'une élève du CEPV pour qui tous les Montreusiens sont des stars.

Voir son œuvre sélectionnée parmi une dizaine d'autres par un jury de peintures, comptant dans ses rangs André Raboud, Claude Nobs ou Pierre Keller. Que dans la foulée la commune l'achète 15 000 fr. et l'expose ad vitam aeternam sur les quais. A seulement 23 ans, lorsqu'on n'est encore qu'une illustre inconnue dans le monde de l'art, difficile de rêver mieux! Hier, la Biennale de Montreux faisait ce cadeau à la pétillante Lydie Bochatay en lui décernant son Prix du jury.

La manifestation organisée par la commune et la Fondation pour l'encouragement à la création artistique et dont c'était la première édition ambitieuse de «mettre le pied à l'étrier à de jeunes artistes». Leurs travaux exposés sur les quais depuis la fin juin ont séduit, surpris,



Lydie Bochatay, jeune élève du CEPV a remporté le prix du jury de la première Biennale de Montreux.

amusé, irrité ou laissé de marbre les badauds.

Mi-Québécoise mi-Valaisanne, la gagnante étudie à l'École supérieure d'arts appliqués de Vevey (CEPV) en section Visual Merchandising. «Lydie a proposé un vrai concept et ne s'est pas regardé le nombril», s'en-

thousiasme sa professeur Rita Regamey. Son travail intitulé *De célèbres inconnus* détourne efficacement les fameuses étoiles de Hollywood Boulevard. Cinq Montreusiens anonymes, choisis au hasard dans le bottin et ayant accepté la démarche», y sont mis en avant au motif que «tout le monde fait la ville» et «qu'on n'est pas obligé d'être une star pour avoir son étoile!»

Un brin de provoc

Dix mètres cubes, œuvre de Laurent Rilliet, un Veveysan de 22 ans également étudiant au CEPV, a remporté le Prix du public, soit 5000 fr. Elle sera exposée sur le territoire communal mais jusqu'en 2010 seulement, date de la prochaine Biennale. «Ce cube de 10 m³, 1000 kg et coûtant 3000 fr. pousse avec un brin de provoc les règles de base du concours jusqu'à leurs limites», explique son concepteur ravi.

LAURENT GRABET

www.biennale.ch