

CONCEPT

LE FESTIVAL DE JAZZ SANS STRESS NI EMBOUTEILLAGE.

Ce projet a pour objectif de renforcer l'offre touristique de Montreux et de son Festival de jazz en proposant une façon originale, différente et conviviale de s'y rendre, grâce à la mobilité douce.

Lors du Montreux Jazz Festival, les voitures sont bannies du centre ville. Les automobilistes doivent laisser leur voiture dans des parkings à l'extérieur. Après les embouteillages, la chaleur et le stress, il faut encore se diriger au coeur du festival. C'est l'instant crucial où dans l'esprit du festivalier se forme la première appréciation du festival : la transition entre son état d'automobiliste, et l'état de «festivalier-spectateur», au coeur de l'événement. Généralement, cela ressemble à un parcours du combattant, inconfortable et peu motivant :

il faut se frayer un chemin jusqu'au festival, arriver à l'heure avant le début du concert. Le visiteur veut que cette transition se fasse le plus rapidement et agréablement possible. Bien que les bus navettes facilitent déjà la mobilité du festivalier, nous proposons une alternative qui permette aux festivaliers de se déplacer et de découvrir les beautés de Montreux sous un angle nouveau, surprenant et ludique.

Sur un air de trottinette

Un prêt organisé de trottinettes concrétise cette alternative. Les trottinettes offrent une liberté totale de déplacement qui permet d'éviter la foule, de maîtriser son temps et de prendre une bonne bouffée d'air pur. Les stands de prêt sont dispersés à différents points stratégiques du festival, comme les parkings et les salles de concerts. Lors d'une journée, on peut emprunter une trottinette à un stand et la rendre à un autre stand, autant de fois qu'on le désire. Les déplacements dans le festival sont non seulement plus rapides et aisés, mais ils deviennent également une expérience inédite.

L'objectif est d'inciter le public cible à profiter au maximum de cette mobilité douce dans l'environnement du festival :

Utilisez les trottinettes pour descendre et les navettes pour monter !
Faites des concours d'agilité entre amis, soyez les plus rapides pour vous rendre sur les quais !
N'attendez pas sur la navette, savourez ce temps pour prendre un verre sur une terrasse !
Découvrez des petites ruelles inconnues, profitez d'une liberté de déplacement unique ! ... Amusez vous !

Les différents moyens de transport dans la ville sont dès lors reliés rapidement grâce aux trottinettes : CFF, voiture, bus urbains, et bateau.

Les trottinettes envahissent Montreux, pour vous faire découvrir le Festival de Jazz sous un nouveau visage, plus séduisant que jamais.

Let's Mov'n Jazz !

PUBLIC CIBLE : le festivalier, ère

FESTIVALIER, ÈRE n. :

Qui fréquente un festival artistique.

Tout sexe et âge confondu, le festivalier veut du plaisir, de la détente, de l'amusement et des expériences inédites.

Il aime les échanges, les découvertes, prendre son temps, manger et boire. Il veut se déplacer librement et atteindre facilement les lieux de manifestation.

Il n'aime pas le stress, l'inconfort, combattre la foule, l'attente, perdre du temps à trouver son chemin.

