

CONCEPT

Le concept d'une «e-gallery» est le prolongement des lieux d'expositions, de par la culture qu'il transmet et du rayonnement de bien-être qu'il apporte. De plus, il complète les expositions par la capacité quasi illimitée de création de son environnement propre et par son aspect commercial.

Il offre une proximité plus grande avec le visiteur et de multiples avantages, tel que: la gratuité, la possibilité d'être visité à partir du domicile, ouvert 24h/24h...

Au moyen de l'animation 3D, j'ai endossé le rôle d'un guide lequel fait découvrir au visiteur, une architecture mentale où cohabitent les notions de labyrinthe et de rêve. Cette visite initiatique s'achève par la découverte du monde dans lequel le visiteur était immergé.

