

## CONCEPT

Pour le projet Audemars Piguet j'ai décidé de développer le sujet de l'écorce d'arbre et de la boîte à secret.

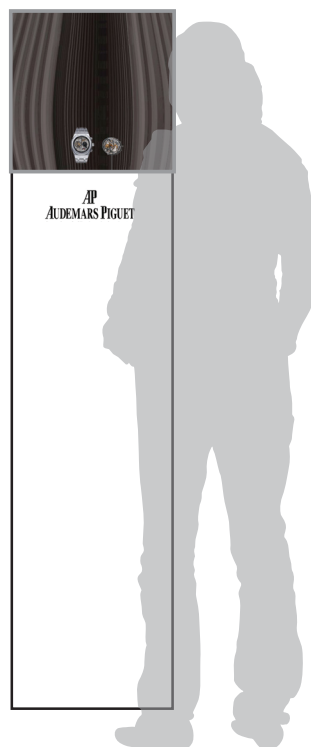
Le choix de l'écorce comme texture est un clin d'oeil à l'

Histoire : en 1651 poursuivi par les troupes de Cromwell, Charles II, futur roi d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, trouve providentiellement refuge dans les branches d'un chêne et y passe la nuit.

Appelé plus tard "Chêne Royal" cet arbre devient un symbole de protection et de puissance. De cet événement historique en découle le nom de la fameuse montre "Royal Oak".

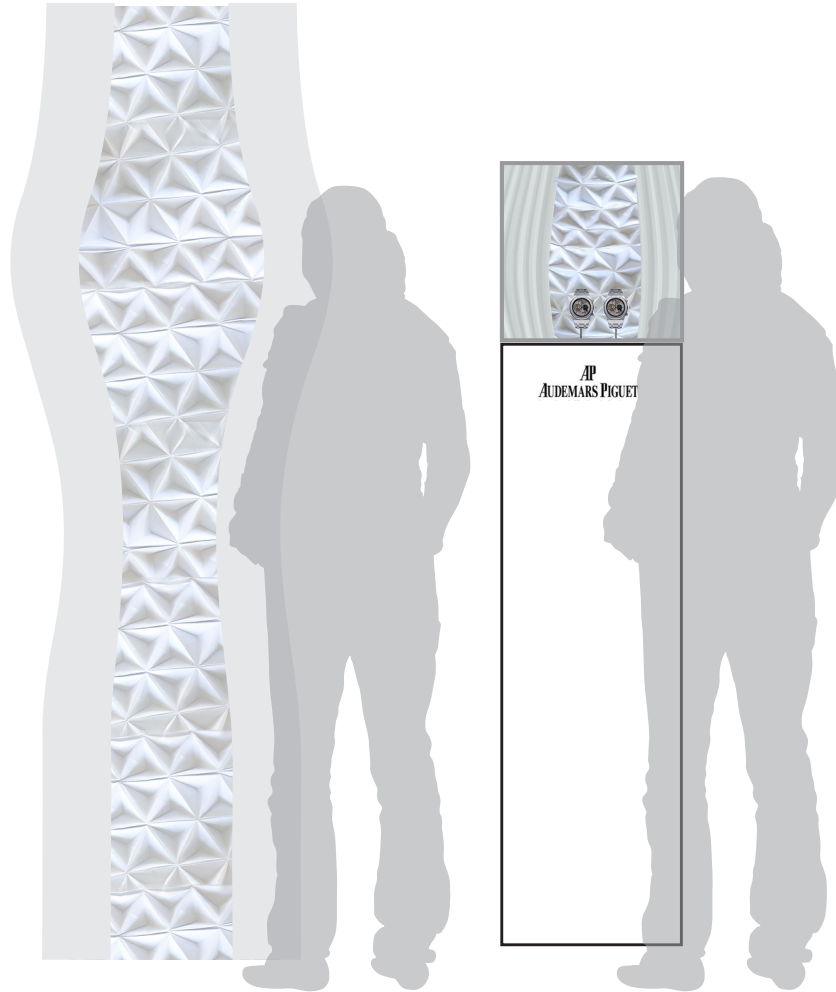
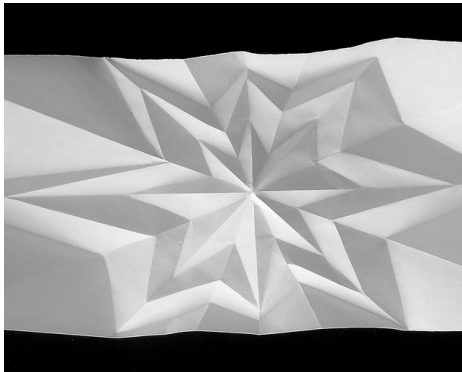
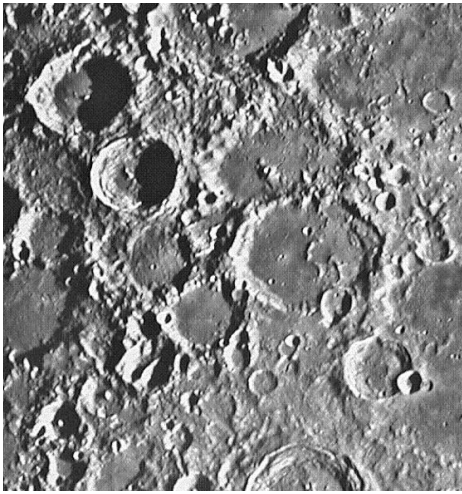
L'écorce d'arbre et le design de sa texture symbolisent la protection, la force. Cet effet de matière permet de donner du relief à des surfaces plates et donc apporte de la force visuelle. L'arbre représente la tradition mais aussi l'excellence de la nature.





VITRINE  
GRANDES COMPLICATIONS  
VARIANTES GRANDES ET  
PETITES VITRINES





VITRINE HIVER  
VARIANTES GRANDES ET  
PETITES VITRINES

