

CONSIGNES DU DOSSIER PERSONNEL CÉRAMIQUE 2026

Le dossier personnel est réalisé chez vous, exclusivement par vos soins. Il devra arriver par la poste ou en main propre au secrétariat du CEPV, au plus tard le **mercredi 4 mars 2026 à 16h30**. Attention : tout retard dans la réception du dossier annulera la candidature.

Il sera présenté dans un cartable à dessin (A3 maximum avec votre nom inscrit sur le devant qui vous sera rendu ultérieurement).

Il sera évalué par un jury d'admission selon les critères cités ci-dessous.

Merci de noter qu'il n'y a pas de dossier libre à présenter.

Le dossier personnel doit contenir les trois éléments suivants :

1. Une lettre de motivation sur le thème « La céramique, une formation, une profession ».

Contrainte : une page A4 maximum.

Le jury évaluera votre capacité à développer de manière personnelle votre intérêt pour cette formation et vos aspirations professionnelles.

2. Un ensemble de cinq dessins avec des techniques variées représentant des emballages de votre quotidien (objet ou nourriture).

Contraintes : 5 dessins sur une feuille A3 de papier à dessin.

Le jury évaluera l'intérêt et la cohérence des dessins, leur qualités techniques, les volumes ainsi que la mise en page.

3. Un dossier d'images présentant cinq travaux de matériaux différents (maximum 3 travaux en céramique), que vous aurez réalisé·es dans les 2 dernières années.

Contraintes : ensemble de 10 images légendées (2 x 5) ; dossier de format A3.

Le jury évaluera la qualité expressive de vos travaux ainsi que la qualité de présentation du dossier.

Merci de prendre note que nous ne donnons aucun renseignement supplémentaire sur la réalisation du dossier de candidature et sur les critères d'évaluation de ce dossier. Bon travail et au plaisir de vous rencontrer à l'occasion de votre entretien d'admission !



CONSIGNES DU DOSSIER PERSONNEL CÉRAMIQUE 2026

Programme :

Lundi 9 mars 2026

10h15	Rendez-vous dans le hall inférieur de l'Aula, escalier côté cafétéria.
10h30 – 11h30	Examen écrit de culture générale artistique, Aula
11h30 – 11h50	Prolongation pour les dys. (dysorthographe, dyscalculie...)
13h00 – 14h15	Examen pratique 1 – Terre / observation, atelier céramique
14h15 – 15h00	Examen pratique 2 – Dessin d'observation, atelier céramique
15h00 – 15h20	Examen théorique 3 – Écriture d'un court texte, atelier céramique

Examen pratique 1 Terre

Consignes : Réalisation d'un objet proposé :
Réalisez un objet en terre avec 2 kg d'argile.
Soyez attentif-ve au volume et à la texture.
Un outil vous sera mis à disposition.

Critères : Respect du thème, intérêt de la forme, qualité du toucher, relation à la lumière, créativité.

Examen pratique 2 Dessin d'observation

Consignes : Dessinez au stylo bille l'objet proposé le jour de l'examen.

Critères : Qualité de l'observation, du volume, de l'expression du dessin et de la mise en page.

Examen théorique 3 Écriture d'un court texte

Consignes : Écrivez à la main un texte de minimum 100 mots et maximum 150 mots qui exprime la créativité de l'objet réalisé à l'exercice 1.

Critères : La cohérence avec l'objet réalisé, la personnalité, l'originalité, la lisibilité, les qualités rédactionnelles de votre texte ainsi que le respect de la consigne.

Jeudi 12 mars 2026

8h30 – 18h00 Entretiens personnels en salle 05 (étage inférieur -1 / selon horaire communiqué).

Vendredi 13 mars 2026

8h30 – 17h00 Entretiens personnels en salle 05 (étage inférieur -1 / selon horaire communiqué).