

Mission

Le Centre d'enseignement professionnel de Vevey se donne pour mission de :

- Développer les compétences nécessaires à l'exercice d'une activité professionnelle et permettre l'acquisition d'une culture générale étendue
- Donner l'opportunité d'approfondir ces compétences dans les domaines de la création, de la technique et du management
- Promouvoir l'innovation et privilégier la recherche de solutions créatives dans un monde professionnel en mutation perpétuelle
- Favoriser l'épanouissement des personnalités et le développement des aptitudes sociales
- Mettre en valeur les talents, au travers de projets collectifs, en prenant en compte les différences de chacun et en luttant contre toute forme de discrimination

Valeurs

- **Respect** : nous nous engageons à être respectueux les uns envers les autres
- **Dialogue** : l'établissement choisit d'être un lieu d'échanges authentiques, qui accorde de l'importance aux différences et aux sensibilités, où chacun est écouté sans jugement préalable. Les décisions prises sont intelligibles, impartiales et constructives
- **Équité** : dans le respect des droits fondamentaux, nous veillons à ce que chacun se sente traité de manière juste et équitable
- **Professionnalisme** : dans un esprit de collaboration, nous bâtissons une déontologie professionnelle pour le présent et l'avenir et nous nous engageons à partager nos savoirs. Nos moteurs vers l'excellence sont la rigueur et l'exigence
- **Autonomie** : convaincus que l'apprentissage ne se limite pas à la formation scolaire, nous soutenons le développement d'une autonomie réelle dans le processus d'acquisition des compétences
- **Respect de l'environnement** : nous plaçons le développement durable au centre de nos actions en veillant à l'économie des ressources et au respect de l'environnement

Vision

- Cultiver une atmosphère conviviale qui permette une vie en commun fondée sur la solidarité et l'entraide cordiale
- Positionner notre établissement comme un lieu d'innovation technologique
- Veiller au maintien des savoir-faire tout en encourageant l'évolution de nos professions
- Favoriser les échanges interdisciplinaires de manière à élargir nos champs de compétences
- Mettre à profit l'orientation artistique de l'établissement afin de favoriser l'ouverture aux autres et au monde
- Développer nos réseaux en partenariat avec d'autres établissements de formation
- Renforcer les ponts avec les entreprises pour être en lien avec la réalité professionnelle, correspondre aux exigences du monde économique, valoriser les réalisations des personnes en formation et favoriser leur insertion dans le monde du travail
- Intégrer le développement durable au quotidien

Histoire

■ Site

Avant son endiguement, l'embouchure de la Veveyse constituait un vaste delta caillouteux et peu fertile, qualifié en patois de *la rabiye*.

Dès 1730, cette partie du bord du lac est transformée en une oasis de verdure par Vincent Doret, fondateur d'une dynastie de marbriers. De la terre végétale y est amenée et de nombreux arbres sont plantés. La propriété fera l'objet d'une donation à la commune de Vevey en 1918 avec le projet d'en faire un jardin public. Ainsi naît le Parc de l'Arabie, aujourd'hui communément appelé Jardin Doret.

■ Formations

Les premières mentions de cours de formation professionnelle à Vevey datent de la fin du XIX^e siècle, dans le domaine du commerce.

En 1913, le Conseil communal décide, à une très forte majorité, de créer une Ecole des arts et métiers (EAM) à Vevey, lançant les formations *d'étalagiste* et *de peintre décorateur*. En 1946, la Ville reprend l'Ecole de photographie Fehr qui avait ouvert ses portes à Lausanne. Enfin, l'Ecole suisse de céramique, créée à Chavannes-près-Renens en 1912, est transférée à Vevey à la fin des années soixante. Les bases de l'Ecole supérieure d'arts appliqués sont ainsi posées.

En 1961, l'Ecole complémentaire professionnelle, qui dépendait auparavant de la *Société veveysanne de l'industrie et des métiers* et de la *Société suisse des employés de commerce*, rejoint l'EAM : avec l'arrivée de l'artisanat et du commerce, les formations dispensées justifient la construction d'un centre professionnel.

■ Bâtiment

Un concours d'architecture est organisé et les travaux débutent en 1967. Le Centre Doret est inauguré trois ans plus tard.

Aujourd'hui classé au patrimoine architectural du Canton de Vaud, le bâtiment se distingue par une architecture de style moderne. Avec ses bandeaux de fenêtres horizontales, son rez-de-chaussée sur pilotis tout en transparence et son toit-terrasse, il reprend les grands principes énoncés par *Le Corbusier*.

La toiture-terrasse du centre Doret photographiée en 1970 (archives du CEPV)

Architectes : Eugène Mamin, Robert Gétaz et Hubert Vuilleumier

