

Une lettre, c'est d'abord un texte, mais c'est aussi un objet. Ecrire une lettre, c'est choisir le bon stylo, le format et la qualité d'un papier, l'épaisseur d'une enveloppe, le dessin d'un timbre bien ou mal collé. C'est le plaisir de glisser nos mots dans une boîte aux lettres jaune en se demandant quand ils vont arriver et être lus. C'est également l'attente d'une réponse que l'on lira du bout des doigts avant de la dévorer des yeux. Les échanges épistolaires uniques et extraordinaires de ce numéro ne peuvent pas transmettre ces expériences tactiles, puisque ces courriers ont été retranscrits et remis en page pour les besoins de la publication. Toutefois, à plusieurs reprises, nous pouvons lire ces émotions réelles ou imaginées- entre les lignes.

Hélène Gerster, rédactrice en chef

Liste des élèves qui ont participé au projet:

Angélique Ahlborn Robine Alberca, Indra Batbayar, Elodie Belin, Antoine Benoit-Godet, Haizea Bilbao Caparros, Xavier Bondaz, Coline Bonnafous, Lena Bühler, Julie Cante, Hugo Cegarra, Loïc Cherix, Max Chollet, Rémi Clément, Arthur Cocho, Tessa Converset, Lucien Crausaz, Sarah Croibier, Louna Debonneville, Alison Déray, Achiraf Djakpa, Ricardo Faria Dos Santos, Luana Flahaut, Isa Gabioud, Elsa Gasser, Loris Gérard, Noah Goëll, Giulia Hahne, Elliott Hébert, Max Heer Stella Heinzler, Louis Helfrich, Laurent Isler, Armand Jaccard, Nell Jaquemët, Fatima Javadi, Jules Joris, Charles Keller, Maria Koletic, Antoine Lavorel, Aristide Lehmann, Selma Mandoudi, Andrea Matti, Zoé Mettraux, Mathias Millqvist, Sophie Moret, Gabriel Pernet, Riccardo Pötz, Noanne Seiler, Malou Quinquard, Milène Viloz, Marc-Antoine Waeber Hubert Vannay, Nelson Van Vulpen, Céline Vonaesch, Fabiano Wirz, Marie Wongwilat, Miles Wymann, Nikita Zufferey

Sous la direction de Marie-Claire Gross

Liste des auteurs qui ont participé au projet:

Xochtil Borel, Joanne Chassot, Odile Cornuz, Emanuelle delle Plane, Eugène, Marie Fourquet, Elodie Glerum, Julie Gilbert, Julie Guinand, Blaise Hofmann, Benjamin Knobil, Julien Mages, Jeanne Perrin, Amélie Plume, Frédéric Recrosio, Noëlle Revaz, Anne-Frédérique Rochat, Matthieu Ruf, Aude Seigne, Michael Stauffer, Anne-Sophie Subilia, Mali van Valenberg, Daniel Vuataz, Dominique Ziegler, Lucien Zuchuat

IMPRESSUM

Directeur de la publication: Michel Etienne
Rédactrice en chef: Hélène Gerster (helene.gerster@cepv.ch)
Mise en page: www.point.carre.ch
Impression: Print Riviera SA. Vevey

Ont collaboré à ce numéro:

Elodie Belin, Xochtil Borel, Louna Debonneville, Achiraf Djakpa, Ricardo Faria Dos Santos, Michel Etienne, Eugène, Isa Gabioud, Elsa Gasser, Hélène Gerster, Frédérique Glardon, François Gremaud, Marie-Claire Gross, Elliott Hébert, Antoine Lavorel, Marie Lemonde, Zoé Menthonnex, Mathias Millqvist, Jeanne Perrin, Frédéric Recrosio, Matthieu Ruf, Noanne Seiler, Anne-Sophie Subilia, Melina Wicht, René Zahnd

Crédits photographiques:

Photos: Zoé Menthonnex, Melina Wicht et Marie Lemonde
Photo de couverture: Zoé Menthonnex



NUMÉRO
79
DÉC 2019

EDITO

L'automne est chargé d'événements majeurs pour notre école. La Journée Portes ouvertes et le Salon des métiers et de la formation à Lausanne en font partie, et le CEPV s'investit avec beaucoup d'énergie pour présenter ses formations, dans ses murs comme à Beaulieu où, traditionnellement, un stand *Arts appliqués* est animé aux côtés de l'ERACOM. Cette année, tous les records d'affluence ont été battus avec plus de 42000 visiteurs à Beaulieu, soit 8000 de plus que l'an dernier.

Nous avons accueillis sur notre stand de jeunes visiteurs, parfois accompagnés de leurs parents, en quête d'informations sur leur futur métier et parfois aussi d'inspiration.

Les arts appliqués suscitent toujours de l'intérêt, répondent à des passions, intriguent, inquiètent parfois. C'est notre rôle de transmettre la bonne information, d'être pertinent et de nous adapter à nos interlocuteurs. Mission accomplie! Les inscriptions sont maintenant ouvertes pour la procédure d'admission et déjà les dossiers affluent. En route pour 2020!

Les lettres sont à l'honneur dans cette dernière édition 2019 du CEPV-Presses. Des *Lettres jamais envoyées*, intimes, poignantes, relatant des faits réels ou imaginés, écrites par des élèves du CEPV et auxquelles des auteurs de Suisse romande ont répondu.

Je vous laisse découvrir ces correspondances extraordinaires et ce projet épistolaire ambitieux, initié par Marie-Claire Gross, enseignante de français.

Bonne lecture!

Michel Etienne, directeur

