

Rencontrez les artisanes et les artisans d'art vaudois

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART**

Entrée libre
Inscriptions : metiersdart.ch
#JEMA2025



Edito

En 2025, les Journées Européennes des Métiers d'Art fêteront leur 10^e anniversaire dans le canton de Vaud. 10 ans de rencontres privilégiées, 10 ans de renouvellement constant, 10 ans d'une manifestation rare qui place l'échange avec des artisanes et artisans d'exception au centre de ses préoccupations.

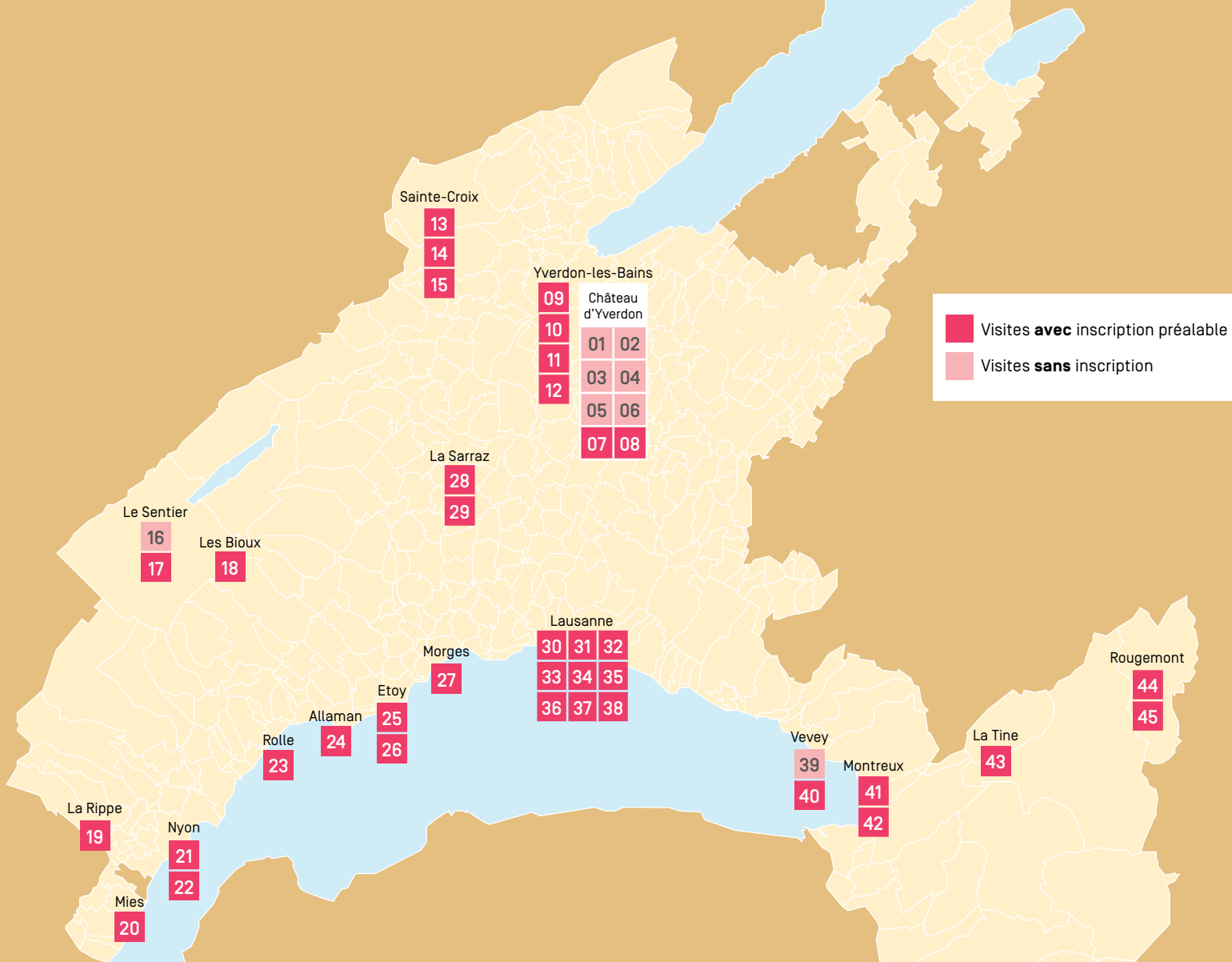
L'édition vaudoise de cette année tient ses promesses: elle propose 45 possibilités de rencontres [dont 15 inédites], des ateliers d'initiation aux métiers d'art pour les enfants, la participation de 3 espaces culturels, de 2 écoles professionnelles et d'un centre de formation. Les JEMA mettent en lumière les liens intimes entre culture et formation professionnelle.

A l'occasion de cette 10^e édition, plaçons pour une fois l'accent sur son public. Nos statistiques montrent que, ces dernières années, vous continuez à être près de 50% à découvrir les JEMA pour la première fois ; que vous êtes 54% à être guidés par la curiosité pour le savoir-faire traditionnels, mais aussi remarquablement innovants ; que vous êtes 21% à avoir à cœur de préserver des métiers rares ou menacés, et que 16% d'entre vous vient par intérêt professionnel. Car les Journées Européennes des Métiers d'Art sont une occasion unique de parler des gestes des métiers et de parcours de formation avec des artisans et des artisans généreux et riches de multiples expériences.

Les artisanes et artisans des JEMA 2025 ont accepté de vous ouvrir la porte de leur atelier et de leurs connaissances. Nous ne pouvons que vous inviter à les découvrir et souhaiter que votre curiosité vous enrichisse.

Michel Vust
Directeur général
de la Culture

Ariane Devanthéry
Conservatrice du
patrimoine immatériel



Cher public des JEMA

Sauf mention contraire, les visites d'atelier se font sur inscription et durent environ 1 heure.

En cas d'empêchement, merci de changer dès que possible votre réservation sur le site metiersdart.ch et/ou d'en informer les artisanes et artisans concernés.

Les Artisanes et artisans d'art ouvrent leur porte et donnent de leur temps de manière bénévole. Merci d'avance pour votre ponctualité et votre courtoisie. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents.

En cas de visite de chantier, merci de prévoir de bonnes chaussures et de respecter les consignes de sécurité.



Ville d'Yverdon-les-Bains

La Ville de Yverdon-les-Bains se réjouit d'accueillir dans sa région et pour sa 10^e édition les Journées Européennes des Métiers d'Art! Elles représentent une belle occasion de mettre en avant l'important patrimoine industriel local qui perdure aujourd'hui à travers l'art et la culture.

Région post-industrielle emblématique, l'histoire du Nord-vaudois est intimement liée à l'artisanat et aux métiers d'art, de l'horlogerie à la mécanique de précision. La production artistique est aujourd'hui devenue un outil incroyable de valorisation et de sauvegarde de cet important patrimoine, et la Ville d'Yverdon-les-Bains est fière que ses institutions culturelles locales s'en fassent le relais.



Les métiers d'art dans les écoles professionnelles

Le CEPV, l'École technique de la Vallée de Joux et l'ERACOM participent régulièrement aux JEMA. Elles mettent ainsi en lumière leurs formations certifiantes dans les métiers de l'artisanat d'art ou traditionnel.

Les apprenti·e·s conçoivent, fabriquent ou restaurent des objets et utilisent pour cela des compétences manuelles et esthétiques. Ils contribuent ainsi à la préservation de notre patrimoine culturel matériel et immatériel dans des métiers qui vont de photographe à créateur de vêtement en passant par céramiste ou bijoutier.



Métiers d'art:visite d'ateliers pour les classes

En collaboration avec la structure Culture-École de la Direction générale de la culture de l'État de Vaud, des rencontres avec des artisanes et artisans d'art sont organisées pour les classes de 3P à 11S, entre avril et juin 2025. Une occasion unique pour les élèves de rencontrer ces professionnelles et professionnels dans leur atelier et de saisir les valeurs de leur métier. Un dossier pédagogique *Les métiers d'art* est disponible auprès de Culture-École.

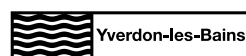
Pour plus d'informations :

vd.ch/culture-ecole
culture-ecole@vd.ch

**culture
—école**



Remerciements



Espace d'accueil au Château d'Yverdon-les-Bains

Entrée libre de 10h à 17h le vendredi 28, le samedi 29 et le dimanche 30 mars 2025



Région d'Yverdon-les-Bains	01	JULIEN AUBERT, abatjouriste, décorateur et tapissier Expert en décoration et architecture d'intérieur, Julien Aubert offre suivis de chantier, choix de tissus et de meubles et courtage en antiquités. Il propose également un service unique en Suisse de fabrication sur mesure d'abat-jour en collaboration avec Sébastien Bersier et Audrey Lepoutois. Ensemble, le trio offre à sa clientèle des créations raffinées et lumineuses.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains julienaubert.ch 	
	02	ANNE CAVALLINI, relieuse artisanale et restauratrice de livres Après quelques stages, Anne Cavallini se tourne vers la reliure pour ne plus jamais la quitter. Elle se forme dans un atelier lausannois puis, entre autres, au Centro del Bel Libro au Tessin. À son compte depuis 1986, elle soigne et restaure aussi bien des livres brochés, des livres d'or qu'une bible datant de 1789. En parallèle, elle travaille pour différentes institutions et enseigne la reliure.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains 	
	03	MARTINE FIAUX PORCHET, teinturière végétale et créatrice textile Martine Fiaux Porchet est attirée par la couture, la broderie et le tricot depuis toujours. Après une carrière d'ingénieure, elle part vivre en Chine puis en Angleterre avec sa famille où elle découvre la teinture et l'impression végétales. De retour en Suisse en 2019, elle continue de développer sa passion avant d'ouvrir en 2021 son atelier Créa-tine où elle crée et propose des formations.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains crea-tine.ch 	
	04	CAMILLE GUILLERAULT, graveuse main Artisane passionnée par la gravure, la bijouterie-joaillerie et le sertissage, Camille Guillerault ouvre son atelier en 2011. Elle combine créativité, précision et tradition artisanale pour proposer des pièces uniques qui allient esthétisme et technicité à sa clientèle composée aussi bien de particuliers que de grandes marques horlogères et de joaillerie.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains atelierdecamille.ch 	
	05	AUDREY GUYOT, restauratrice d'objets d'art Passionnée par l'histoire de l'art et le travail manuel, Audrey Guyot se forme à la conservation et à la restauration du patrimoine. Elle parfait sa formation dans différents ateliers, musées et instituts en France et à l'étranger avant d'ouvrir son atelier à Paris en 2014. En 2023, elle ouvre un nouvel espace à Lausanne.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains restauration-ceramiques.com 	
	06	THOMAS MOTTET, sérigraphe Thomas Mottet découvre la sérigraphie au début des années 2000 chez Philippe Coulot à Champagne. Passionné par ce procédé, il se met à éditer des créations d'artistes et d'autres travaux graphiques. De ce dynamisme naît l'atelier Colormakerz en 2011. S'en suivent travail de recherche, perfectionnement et nombre de collaborations qui aboutissent à la création des Éditions Colormakerz en 2014.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains colormakerz.ch 	
Région d'Yverdon-les-Bains	07	ÉVEIL AUX MÉTIERS D'ART, ATELIER DE FABRICATION DE FLEURS ARTIFICIELLES POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS Découverte d'un métier qui allie passion de la création et travail manuel. Durant cet atelier, les enfants apprendront à créer des fleurs uniques, car l'imagination est aussi fertile que la nature ! Les compétences requises – plier, découper, perforer et coller – sont accessibles à toutes celles et tous ceux qui ont un peu de patience et beaucoup d'envie.	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains 	
	08	INITIATION À LA VANNERIE, ATELIER POUR LES ENFANTS DE 8 À 12 ANS Durant 1h30, les enfants sont invités à découvrir la vannerie en rotin au côtés de Michel Québatte, l'une des rares personnes à vivre de ce métier d'art dans le canton de Vaud, accompagné pour l'occasion par deux intervenants. À l'issue de l'activité, chacune et chacun repartira avec son petit panier tressé en meüle de rotin !	Château d'Yverdon-les-Bains 1400 Yverdon-les-Bains 	
	09	CENTRE D'ART CONTEMPORAIN YVERDON-LES-BAINS (CACY) Conversation publique au CACY entre Maëlle Gross, artiste, et Jesse Gutknecht, artisan peintre en carrosserie. Pour réaliser l'installation <i>Real and Important Things Happened</i> Here prochainement présentée au Musée d'Yverdon et région, l'artiste Maëlle Gross a étroitement collaboré avec l'atelier de customisation de véhicules Jesse Design à Epautheyres. Places limitées, sur inscription jusqu'au jeudi 27 mars inclus à centre-art@yverdon-les-bains.ch	CACY Place Pestalozzi 1400 Yverdon-les-Bains centre-art-yverdon.ch/accueil 	
Région d'Yverdon-les-Bains	10	FLORANE GINDROZ ISELI, conservatrice et restauratrice de papier, de livres, de dessins et d'estampes Durant sa formation, Florane Gindroz Iseli effectue des stages dans des musées et des ateliers indépendants. Elle travaille ensuite pendant neuf ans au Pôle restauration de la Bibliothèque de Genève avant d'ouvrir son atelier en 2016. Soucieuse de soutenir des projets dans le domaine de la conservation et de maintenir un réseau professionnel actif, elle est membre de différentes associations.	Atelier pour le papier Rue Neuve 2 1400 Yverdon-les-Bains atelierpourlepapier.ch 	
	11	DORIS GRIVEL, céramiste Doris Grivel découvre le monde de la céramique lors d'un cours et c'est une révélation. Après un CFC et un diplôme à l'École des arts décoratifs de Genève obtenu en 1977, elle lance son atelier tout en continuant de partager et de transmettre sa passion pour la céramique à ses élèves, jeunes ou adultes, ainsi qu'en participant à de nombreuses expositions.	Avenue de Grandson 48 1400 Yverdon-les-Bains dorisgrivel.ch 	
	12	PIERRE-YVES SCHENKER, ébéniste Bricoleur dans l'âme et passionné de bois, Pierre-Yves Schenker se forme à l'ébénisterie après avoir envisagé de devenir mécanicien par tradition familiale. À la fin de son apprentissage, il se met à son compte. Il travaille tant pour les musées que pour les particuliers. Pour les 500 ans de la Réforme, il a réalisé une réplique de la presse de Gutenberg. De plus, il forme des gens en rupture sociale.	Ébénisterie des Prés-du-Lac Rue des Prés-du-Lac 73D 1400 Yverdon-les-Bains 	
Région de Sainte-Croix	13	CENTRE DE FORMATION EN MÉCANIQUE D'ART L'association MEC-ART regroupe des artisan·e·s et des passionné·e·s de la mécanique d'art. Elle a à cœur de maintenir et de transmettre les traditions dans les métiers de la Mécanique d'Art, de respecter la culture artisanale de la région de Sainte-Croix et de valoriser l'inscription du savoir-faire en mécanique d'art sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO). Depuis 5 ans, elle dispense les formations en mécanique d'art « Secrets de Maîtres ».	Reuge SA Quartier du Progrès 37 1450 Sainte-Croix mec-art.ch 	
	14	BASTIEN CHEVALIER, marqueteur sur bois Après son apprentissage d'ébéniste à Yverdon-les-Bains, Bastien Chevalier travaille pour l'ébénisterie Philippe Monti à Sainte-Croix, spécialisée dans les boîtes à cigares et à musique. Il se perfectionne auprès de Jérôme Boutteçon, meilleur ouvrier de France. Empreintes d'une aura particulièrement moderne, les réalisations de Bastien Chevalier lui ont valu plusieurs prix internationaux.	Marqueterie d'art Rue du Jura 7 1450 Sainte-Croix bastienchevalier.ch 	
	15	PABLO RUSSO, restaurateur de vitraux Pablo Russo est originaire d'Argentine où il s'est formé comme chauffeur de train. Arrivé en Suisse par amour, il se forme au travail du vitrail auprès de son beau-père Roland Béguin. Après sept ans en tant qu'employé, il reprend l'entreprise familiale et passe son CFC de peintre verrier. Il est aujourd'hui reconnu par ses pairs et travaille sur des monuments classés au patrimoine historique.	Béguin Vitraux Rue de l'Industrie 2 1450 Sainte-Croix beguin-vitraux.ch 	

Région de la Vallée de Joux	16	ESPACE HORLOGER VALLÉE DE JOUX L'importance des métiers d'art en horlogerie n'est plus à démontrer. Émaillage, gravure, bijouterie, travail des métaux et restauration des pièces anciennes sont mis à l'honneur pour évoquer le rôle crucial de ces savoir-faire dans le développement puis le rayonnement international de l'horlogerie suisse. De l'horloge gothique ou comtoise à la montre bijou et ultra-compliquée, ces métiers génèrent une valeur ajoutée essentielle et dialoguent avec le travail précis et innovant des horloger-ères pour mieux le sublimer.	Espace Horloger Grand-Rue 2 1347 Le Sentier espacehorloger.ch 	
	17	LES APPRENTI·E·S BIJOUTIER·ÈRE·S DE L'ÉCOLE TECHNIQUE DE LA VALLÉE DE JOUX Les apprenti·e·s bijoutier·ère·s-joaillier·ère·s, issu·e·s de régions et de parcours variés, explorent avec passion les techniques de façonnage des bijoux. Ils·elles ont choisi l'École Technique de la Vallée de Joux pour l'attrait du travail minutieux sur les métaux précieux et pour son savoir-faire. Au fil de leur formation, ils·elles acquièrent une maîtrise progressive du limage, de la brasure et du forgeage, leur permettant de créer des pièces de plus en plus sophistiquées et uniques.	ETVJ Rue G.-H. Piguet 41 1347 Le Sentier etvj.ch 	
	18	ENOLA NUSSBAUMER, bijoutière Enola Nussbaumer est bijoutière à la Vallée de Joux. Elle se forme à l'École Technique de la Vallée de Joux, puis aux côtés de bijoutiers suisses romands et suisses allemands. En 2020, elle ouvre son propre atelier de bijouterie « Enola Bijoux ». Dans sa pratique, elle allie rigueur, précision et volonté de dépeindre des liens et des histoires grâce à des bijoux uniques et intemporels.	Enola Bijoux Le Clos 11 1346 Les Bioux enolabijoux.ch 	
Région de Nyon	19	ARMAND NYDEGGER, menuisier, fabricant de skis et de skateboards Armand Nydegger débute un apprentissage de menuisier/ébéniste à Genève tout en développant sa passion pour les skates dans le garage parental. En 2016, il expose ses premières planches chez Tranzport à Genève, puis se lance dans la création de skis, perfectionnés au Canada. À son retour en Suisse, il fonde NK Manufacture, entreprise spécialisée dans des planches de skate et skis de qualité, reflétant sa passion pour les sports de glisse et le bois.	NK Manufacture Route de la Scie 55 1278 La Rippe nkmanufacture.com 	
	20	HUGO LIENHARD, maquettiste Hugo Lienhard est artisan maquettiste spécialisé dans les restitutions historiques. Après une formation en mécanique de précision, il est amené en 1989 à créer une maquette pour le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) du canton de Vaud. Depuis, il collabore avec de nombreux musées romands, tels que le Laténium, le Musée du Léman ou encore le Musée suisse de l'appareil photographique.	Vy-à-Vaux 4 1295 Mies 	
	21	MELODY DROZ, créatrice de vêtements Enfant, Melody Droz se rêve styliste. Elle aime toucher les textiles, les sentir. À la fin de ses études dans différentes écoles de couture, elle se met à son compte et crée sa propre marque de vêtements, Melody Marie. Sa passion se concrétise : appliquant ses techniques et son savoir-faire, elle aime voir un vêtement se construire dans ses mains et naître de son choix de tissus et d'accessoires.	Atelier-boutique Proximité Rue du Collège 20 1260 Nyon 	
Région de Morges	22	WIEBKE MEURER, créatrice designer de bijoux et d'objets Wiebke Meurer étudie la joaillerie et le design d'objets au Berufskolleg de Pforzheim, à la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam et au studio de Simone ten Hompel à Londres. En 2002, elle obtient sa maîtrise en beaux-arts au Sandberg Instituut d'Amsterdam. Elle vit et travaille en Suisse depuis 2001. Ses créations en argent sont exposées dans des galeries d'art contemporain depuis plus de 20 ans.	Esp'Asse, Atelier 203 Route de l'Etraz 20 1260 Nyon wiebkemeurer.com 	
	23	CHRISTOPHE KISS, sculpteur de marionnettes Né en 1967, Christophe Kiss découvre à dix-sept ans sa passion pour les marionnettes au hasard d'un spectacle. Après une formation aux Beaux-Arts, il travaille pour le Théâtre des marionnettes de Genève, pour lequel il construit des personnages depuis 1993. Il collabore avec d'autres théâtres et est aussi scénographe. De plus, il est professeur de dessin au Centre de formation professionnelle des arts de Genève.	Atelier Onicar Grand'rue 14 1180 Rolle 	
	24	CAMILLE FUMAT ET SÉBASTIEN GODARD, constructeurs de bateaux Camille Fumat et Sébastien Godard sont tous les deux passionné·e·s par les bateaux en bois. Après avoir été formés par Jean-Philippe Mayerat, dit Mayu, ils décident de reprendre le chantier naval de leur ancien maître au printemps 2022. Au chantier naval de la Mestre, Camille Fumat et Sébastien Godard mènent robots, ponçuses, scies et autres ciseaux à bois pour réparer et entretenir les voiliers et canots en bois classiques.	Chantier naval de la Mestre Chemin des Grangettes 2 1165 Allaman lamestre.ch 	
Région de La Sarraz	25	STÉPHANE ANKEN, coutelier forgeron Passionné par la forge depuis plus de vingt ans, Stéphane Anken apprend le métier à force d'expérimentations, d'essais et d'échanges avec d'autres inconditionnels. En 2018, il quitte son emploi dans la communication pour se consacrer à la coutellerie et installe sa forge aux Ateliers de la Côte. Il y organise des formations pour initié·e·s et curieux·e·s.	La forge du Morget Route de Pallatex 5 1163 Etoy laforgedumorget.ch 	
	26	JÉRÔME SKADARKA, luthier en guitare Jérôme Skadarka a toujours été passionné par la musique et le travail manuel. Un jour, il décide de recréer la guitare de Slash, son guitariste préféré. Il se documente et se forme, en autodidacte, à la lutherie. Un mois plus tard, la guitare est prête et une nouvelle passion l'anime : en août 2023, après avoir réalisé plusieurs guitares, il décide d'ouvrir son atelier de lutherie JS Guitars.	JS Guitars Route de Pallatex 5 1163 Etoy jsguitars.ch 	
	27	ELISABETTA BERGONZO, céramiste Elisabetta Bergonzo découvre l'argile lors d'un cours du soir. Très vite, elle se passionne pour ce matériau et décide de se former à la céramique. Elle participe à de nombreuses expositions aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Elle collabore avec différentes institutions, telles que l'hôtel Valrose à Rougemont pour lequel elle a réalisé des pièces de vaisselle pour son restaurant gastronomique.	Avenue du Carroz 10 1110 Morges 	
Région de La Sarraz	28	JEAN-MARIE CORONA, forgeron coutelier À 16 ans, Jean-Marie Corona fait ses premiers pas de forgeron. Au fil des années, il diversifie ses techniques et devient polyvalent en ferronnerie tant moderne que classique. Il crée bas-fourneaux, végétaux forgés, rampes, portails, enseignes, luminaires, mobilier et pièces d'art funéraire. À cela s'ajoutent divers travaux de restauration et surtout une grande passion pour la coutellerie.	JMC Forgeron Au sein de La Filature Chemin de la Condémine 1315 La Sarraz jmcforgeron.ch 	
	29	OLIVIER GRIEB, facteur d'arc Olivier Grieb est facteur d'arc à La Sarraz. En 1999, il se forme à la facture d'arc auprès de Jean-Marie Coche et fonde ensuite son propre atelier afin de parfaire en autodidacte ses connaissances en construction et création d'arcs. Sa solide expérience lui a permis d'acquérir son identité propre de facteur d'arc.	Grandarc Au sein de La Filature Chemin de la Condémine 1315 La Sarraz grandarc.ch 	
	30	ADRIANA CAVALLARO, mosaïste Adriana Cavallaro est née à Catane. Elle grandit à Ravenne, berceau de la mosaïque byzantine. Elle étudie cet art traditionnel pendant plus de onze ans, d'abord à l'Institut d'arts appliqués de Ravenne puis à la Haute école d'art et de design de Genève. En 2004, elle effectue un semestre d'échange et décide de s'établir en Suisse.	Chemin d'Entre-Bois 27 1018 Lausanne adrianamosaïque.ch 	
Région de Lausanne	31	ARIANE DELABAYS, modiste Chaux-de-Fonnière d'origine, Arianne Delabays suit d'abord des cours de textile à Bâle. En 1993, elle part aux États-Unis où elle se forme au sein de la School of Fashion Design de Boston. De retour en Suisse, elle suit un stage chez Grégoria Recio à Genève. Elle crée des pièces autant pour des particuliers que pour des spectacles, notamment le ballet Casse-Noisette de Maurice Béjart en 1998.	Chapeau en Tête Place du Tunnel 1bis 1005 Lausanne chapeauentete.ch 	

Région de Lausanne	32	AURORE GRANET, restauratrice d'art et encadreuse Restauratrice d'art agréée des monuments historiques, Aurore Granet est au bénéfice de treize années d'expérience dans la restauration de tableaux et objets d'art. Elle exerce également en tant qu'encadreuse d'art. Chaque encadrement de tableaux ou d'œuvres papier est personnalisé selon les goûts et les désirs des clients avec des matériaux de conservation les plus actuels. Créé en 1944, l'atelier est le plus ancien du canton de Vaud en encadrement d'art.	Atelier Art de l'Aurore Avenue de Rumine 4 1005 Lausanne artdelaurora.ch 	
	33	MANON KOOPMAN, tisserande Manon Koopman se découvre une passion pour le tissage lors d'un séjour à Edimbourg. De retour en Suisse, elle s'y forme à l'atelier-école Filamuble à Lausanne. En 2021, elle ouvre son atelier et, trois ans plus tard, elle co-fonde Les Tisserandes, un atelier-boutique et un lieu de cours. Elle crée des écharpes, des objets de décoration et des accessoires où s'entremêlent des couleurs vibrantes.	Les Tisserandes Rue des Côtes-de-Montbenon 5 garage n°15 1003 Lausanne lestisserandes.ch 	
	34	SILVIO ET FABIO LEONARDI, lunetiers Silvio et Fabio Leonardi sont les uniques artisans lunetiers de Suisse. Dans leur atelier situé au cœur de Lausanne depuis 2021, ils réalisent, à la main, des lunettes sur mesure ou en séries limitées, principalement en acétate ou en corne de buffle. Avec précision, dévotion et maîtrise des techniques traditionnelles, ils transforment chaque monture en une œuvre d'art qui allie élégance et originalité.	Nardi lunetier Boulevard de Grancy 38 1006 Lausanne nardilunetier.ch 	
Région de Lausanne	35	ALESSANDRO LONGO, taille-doucier Alessandro Longo se forme au graphisme tout en cultivant sa curiosité pour d'autres formes de création. En 2011, un stage auprès de Terry Fernandez lui permet de découvrir la taille-douce. Sa rencontre avec l'artiste Pietro Sartò en 2015 est cruciale : il l'initie aux techniques de la gravure avant de lui transmettre son atelier. Depuis, il y développe son métier et ses innombrables interprétations.	Sébeillon 9A 1004 Lausanne versso.ch 	
	36	MORGANE MEYLAN, bijoutière-joaillière Morgane Meylan s'initie à la bijouterie durant son adolescence auprès d'un bijoutier. Jouer avec le feu et transformer la matière lui donnent envie de se former à cette discipline. Après l'obtention de son CFC, elle se met à son compte et lance son atelier-boutique en 2024. Sous le nom d'Anna Gramme, elle crée des pièces uniques à la main qui allient passion, poésie et éthique.	Anna Gramme Avenue de France 5 1004 Lausanne anna-gramme.ch 	
	37	NICOLAS REGAMEY, typographe et fondeur de caractères Une fois ses formations d'opérateur multimédia et de graphiste terminées, la passion de la typographie amène Nicolas Regamey à s'initier aux métiers de l'imprimerie et de la typographie, notamment chez Jean-Renaud Dagon à Vevey. Il se forme également à la fonte de caractères au plomb. Installé depuis 20 ans au pied de la cathédrale de Lausanne, l'Atelier de Nicolas est un lieu vivant où la technique se mélange à la création.	Atelier Typo de la Cité Rue Louis-Curtat 9 1005 Lausanne ateliertypo.ch 	
Région de Lausanne	38	LOLA SACIER, peintre en décoration Lola Sacier fait son apprentissage de peintre en bâtiment chez Correvon SA, métier qu'elle considère comme « un défi de force ». Mais sa sensibilité créative, c'est dans la peinture décorative qu'elle l'exprime. Dans un théâtre, dans un musée, chez des particuliers, dans des boutiques ou dans l'espace public, elle réalise trompe-l'œil, béton ciré, faux bois, imitation de marbres et patines.	Les Ateliers de Bellevaux Entrebais 27 1018 Lausanne lolasacier.com 	
	39	CÉRAMISTE, L'APPRENTISSAGE DU GESTE AU CENTRE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DE VEVEY La formation de céramiste permet d'acquérir des savoir-faire dans des univers qui allient techniques traditionnelles et la vision artistique contemporaine. Le·la céramiste réalise aussi bien des objets fonctionnels liés à la tradition et au design que des réalisations expressives personnelles. La connaissance des matériaux et leur transformation par le feu sont également des points essentiels à la formation.	CEPV Avenue Nestlé 1 1800 Vevey cepv.ch 	
	40	GAËLLE GARROCCQ, linogreveuse Installée entre Lausanne et Vevey, Gaëlle Garroccq pratique la gravure, principalement la linogravure, l'illustration et le tatouage. Ses dessins sont essentiellement inspirés par la faune et la flore qu'elle aime explorer, tels que chauve-souris, poissons et autres fleurs délicates. Elle organise des ateliers d'initiation à la gravure et, depuis 2020, tatoue ses dessins.	Rue du Torrent 6 1800 Vevey 	
Région de la Riviera	41	MANUEL BURGOS, bottier et designer textile Manuel Burgos s'initie à la mode et à la haute couture en Argentine avant de se tourner vers la fabrication de chaussures. Arrivé en France en 2007, il travaille dans une cordonnerie à Paris, puis se forme à la botterie traditionnelle. Installé depuis janvier 2025 à Montreux, il entend aborder une rétrospective de son parcours professionnel et personnel en réalisant, à la main, des pièces exclusives.	Route de Charnex 36 1820 Montreux manuelburgos.ch 	
	42	ERIKA MÉAN, créatrice textile et feutrière Erika Méan est feutrière et créatrice textile depuis 2012. Passionnée par la laine feutrée, l'impression végétale sur tissu et le cyanotype, elle réalise des accessoires, des tableaux et des objets de décoration en laine et puise son inspiration dans la nature, les contes populaires ou encore la mythologie et les légendes. Soucieuse de transmettre son savoir-faire, elle donne également des cours.	Erka Atelier Boutique Avenue des Alpes 90B 1820 Montreux erkafelt.com 	
	43	CORINNE KARNSTÄDT, découpeuse Née à Lausanne, Corinne Karnstädt s'installe au Pays-d'Enhaut avec son mari et ses deux enfants en 1998. Bricoleuse dans l'âme, elle se met à la peinture et finit par acheter, sur un coup de tête, le matériel nécessaire pour le découpage. C'est le coup de fouet et, au fil des années, elle développe un style bien à elle qui intègre des touches de modernité aux pays traditionnelles.	K'Création Route du Vieux-Pont 19 1658 La Tine kcreation.ch 	
Région du Pays-d'Enhaut	44	HERVÉ SCHOPFER, tavillonneur Après avoir été géomètre pendant 27 ans, Hervé Schopfer se tourne vers le tavillonnage. Il apprend le métier auprès de Colin Karlen, avant de fonder son entreprise en 2010. Depuis, il craphute le Pays-d'Enhaut et la Suisse entière pour faire vivre ce savoir-faire ancestral. Tous les tavillons qui viendront habiller les toitures et les façades des chalets alpins sont taillés à la main.	Route des Allamans 128 1659 Rougemont tavillon-bois.ch 	
	45	XYLOTHÈQUE DE ROUGEMONT Le Groupement forestier du Pays-d'Enhaut a créé en 2019 une xylothèque, stockage de bois destinés aux luthiers. Le fenil attenant à la cure de Rougemont abrite un projet auquel tenait le Groupement depuis longtemps : mettre sur pied un lieu où est conservé le bois de résonance utilisé pour la fabrication d'instruments à cordes.	Route cantonale 1659 Rougemont 	

Comité de programmation vaudois :

Ariane Devanthéry, présidente du comité de programmation, Direction générale de la culture ;
Aude Späher, coordinatrice, J&M, Direction générale de la culture ;
Marjorie Born, responsable communication, Parc naturel régional Jura vaudois ;
Bruno Clément, directeur, Parc naturel régional Gruyère – Pays-d'Enhaut ;
Petra Jossen, conservatrice cantonale adjointe, Direction générale des immeubles et du patrimoine ;
Véronique Martrou, cheffe de projet développement touristique, Service de la promotion de l'économie et de l'innovation ;
Nicolas Regamey, typographe, Lausanne ;
Annick Roulet, chapelière, Ecotaux ;
Jean-Daniel Zufferey, délégué aux affaires intercantionales, Direction générale de l'enseignement postobligatoire.

Réalisation :

Rédaction :
Marine Jeangros et Julie Vergotti ;
Organisation, communication et mise en page du programme :
Invalmass.com ;
Site internet et création graphique du programme :
wgr ;
Scénographie au Château d'Yverdon-les-Bains :
CEPV ;
Diffusion :
Direction générale de la culture.

Photographies :
N°8 : CEPV/Gabriel Monnet
N°13 : GMec-Art
N°18 : Marion Correvon
N°21 : Sigfried Haro
N°23 : Magali Girardin
N°36 : Aria Snaps
N°39 : ARC Sieber
N°43 : Françoise Krier

Comment s'inscrire :

- Allez sur le site metiersdard.ch
- Affichez le programme du canton de votre choix
- Cliquez sur l'image de l'artisan·e qui vous intéresse
- Choisissez la date et l'heure souhaitées en tenant compte du nombre de places disponibles
- Pour finaliser votre inscription, entrez vos coordonnées et validez votre choix. À la fin du processus, vous recevrez un message de confirmation

En cas d'empêchement, merci de modifier votre inscription en ligne et/ou d'en informer l'artisan·e concerné·e.



Accès aux personnes à mobilité réduite



Accessible en transports publics



Parking à proximité



Visites **avec** inscription préalable



Visites **sans** inscription